

COMMUNIQUÉ

Rimouski, 26 octobre 2016 – L'Opéra de Rimouski ouvre sa nouvelle saison avec son CONCERT PRESTIGE 2016.

Dans la poursuite des activités pour la restauration de l'église Sainte-Cécile-du-Bic, l'Opéra de Rimouski et la Fabrique renouvellent leur partenariat. Lors de la présentation de la 4e édition du CONCERT PRESTIGE, la soprano Jessica Latouche, la mezzo-soprano Anik St Louis, le ténor Jean-Sébastien Turgeon, le baryton Manuel Blais et le Chœur de l'Opéra se joindront à l'organiste Josée April pour l'interprétation de la Première Messe Opus 100 d'Albert H. RoSewig. Pianiste, organiste, chef de chœur, professeur, auteur et harmonisateur de plus de 3000 pièces, RoSewig est reconnu comme le plus important, influent, moderniste et controversé compositeur américain de la musique liturgique catholique romaine en son temps et sa musique est comparable au génie de Gounod, Verdi et Mozart. Il a fait connaître en Amérique certaines œuvres musicales les plus riches jamais écrites pour l'Église. En deuxième partie de programme, le public pourra entendre des pièces du grand répertoire sacré pour solistes et chœur et des œuvres pour violon et orgue interprétées par le violoniste Étienne Saint-Laurent et l'organiste Josée April. Le concert sera sous la direction musicale de Josée Fortin.

Samedi le 19 novembre, de 13 h 30 à 16 h, le public pourra admirer 32 œuvres d'art d'artistes de renommée présentement à l'enchère et exposées à l'église de Bic. L'Encan silencieux se terminera à la fin du Concert Prestige 2016. Pour plus d'information : www.fabriquedubic.com dans l'onglet «campagne de financement».

Rappelons également que Transport JMV Bic inc., met gratuitement à la disposition du public un autobus, assurant un aller-retour, qui partira du stationnement de la Société canadienne des postes de la Plaza Arthur-Buies à Rimouski à 13 heures précises.

Dimanche, 20 novembre à 14 heures, une nouvelle occasion de célébrer la fête de Sainte-Cécile, patronne des musiciennes et musiciens, et de contribuer à la sauvegarde du patrimoine culturel et religieux du Bas-Saint-Laurent. C'est un rendez-vous à ne pas manquer !

Les billets sont présentement en vente à l'Opéra au 418 722-1985, au presbytère du Bic 418 736-4309 ou 418 736-4835, au coût de 30\$/adulte, 15\$/étudiant, 0\$/12 ans et moins.

Pour toute information additionnelle consultez le site Internet de l'Opéra : www.operarimouski.com.