



*Aux généreux bénévoles de la Fabrique Sainte-Cécile,*

*Comme vous le savez, votre assemblée de fabrique a fonctionné à quatre marguilliers toute l'année 2016. Après un automne passablement occupé par trois activités de financement presque simultanées ainsi qu'une importante négociation avec la Ville de Rimouski, les membres de l'assemblée de fabrique ne voyaient pas comment organiser en peu de temps une activité de reconnaissance significative pour tous les bénévoles de la paroisse.*

*C'est pourquoi ils m'ont demandé de vous écrire un message de gratitude pour votre engagement constant au service de la communauté paroissiale du Bic. Le souper de crabe, le repas bénéfique d'octobre, l'encan d'œuvres d'art et le concert prestige sont les manifestations plus visibles de milliers d'heures passées à travailler et à rendre service de toutes les manières, et souvent dans l'ombre. Toutes et tous, soyez-en remerciés.*

*Dans les mois qui viennent, d'autres événements réclameront des engagements communautaires. Nous continuerons à faire appel à votre participation et nous sommes déjà reconnaissants de votre réponse généreuse. Il est bien dans les intentions de la fabrique de souligner en 2017 l'engagement de ses bénévoles et de les remercier par une rencontre fraternelle.*

*À vous et aux vôtres, d'abondantes bénédictions pour la fête de la naissance de Jésus, et une heureuse, prospère et sainte année 2017.*

*Le curé et président de l'assemblée de fabrique, Jean-François Mélançon*



### **Assemblée des paroissiens**

*Le 4 décembre dernier ont eu lieu des élections pour combler des postes vacants de marguilliers. C'est donc, avec un grand plaisir, que nous accueillons dans notre équipe trois nouveaux membres;*

*Bienvenue à : MM. Zénon Dubé*

*Christian Saindon*

*Pierre Tremblay*

*Nous tenons à souligner l'excellent travail et la grande collaboration de M. Élie Forcier, marguillier sortant et le remercions pour son dévouement à notre église et au conseil de fabrique.*

*Continuons à maintenir notre fabrique bien vivante afin d'avancer et poursuivre le beau travail amorcé par les générations antérieures.*

*Alors, tous les membres de la nouvelle équipe, vous souhaitent de passer une très agréable période des Fêtes!*

**Joyeux Noël  
Fabrique du Bic**



### **Les paniers de Noël à l'église du Bic**

*Nous avons une belle tradition qui est celle de ramasser vos dons pour les offrir aux gens du Bic dans le besoin. En effet, aux heures d'ouverture, les gens peuvent apporter des denrées et les déposer dans les paniers placés à l'arrière de l'église. Il est très facile de donner et quand on sait que ça peut faire toute la différence.*

*Votre don est encore plus précieux ... autant pour vous que pour eux.*

*La générosité dans le temps des fêtes est aussi une belle valeur à transmettre!!!*

*Nous avons la chance à Bic d'avoir deux grandes dames, Mmes Micheline Chénard et France Parent qui forment une équipe extraordinaire et sont à l'œuvre depuis plusieurs années. Elles donnent du temps et de l'amour en recueillant les dons et en les distribuant. Nous tenons à souligner le beau travail qu'elles réalisent auprès des familles et enfants pour leur donner un Noël embelli.*

*Le plus beau cadeau pour un enfant c'est d'en recevoir un qui n'était pas attendu...*

**Un gros Merci à toute l'équipe de Micheline et France**

*Nicole Lavoie, marguillière*





## Assemblée des paroissiens

Chers amis,

Quelques mots sur l'avenir du presbytère. Un article dans le journal l'Avantage avait révélé l'intérêt de la Ville de Rimouski pour l'acquisition du presbytère du Bic. Dans le feuillet paroissial de mars dernier, j'écrivais :

*Au début de l'année 2015, les marguilliers ont pris conscience que la Ville de Rimouski faisait des études pour reloger la bibliothèque municipale du Bic. Croyant qu'il s'agirait d'une vocation intéressante pour notre presbytère, l'assemblée de fabrique a envoyé une lettre à la Ville de Rimouski, lui suggérant d'étudier la possibilité d'utiliser le presbytère pour y loger la nouvelle bibliothèque. En effet, il était devenu évident pour les marguilliers que la Fabrique du Bic ne pourrait pas entretenir comme il faut deux bâtiments de l'importance de l'église et du presbytère. Les marguilliers en sont venus à la conclusion qu'il vaut mieux vendre le presbytère pendant qu'il est en bon état. Aucune action en ce sens n'avait cependant été entreprise jusque là.*

*Depuis, la Ville étudie effectivement la possibilité d'utiliser le presbytère pour la nouvelle bibliothèque, comme le mentionnait en janvier un article dans un hebdo local. Au moment d'écrire ces lignes (février), aucuns pourparlers n'ont encore eu lieu. C'est pourquoi aucune information n'a été transmise aux paroissiens et paroissiennes. Soyez assurés que votre Fabrique vous tiendra informés de tout développement concret concernant la vente du presbytère et de son terrain. Fin de la citation.*

Des discussions ont été entreprises entre la Ville et la fabrique au cours de l'automne. Ces discussions ont récemment abouti à une entente entre la Ville de Rimouski et la fabrique pour l'acquisition du presbytère.

Cette entente permet aux deux parties d'avoir désormais une description précise de la transaction. C'est pourquoi l'assemblée de fabrique est maintenant en mesure de répondre aux questions des paroissiens. Une assemblée des paroissiens aura donc lieu pour vous donner les informations pertinentes à cette transaction. La date, l'heure et le lieu vous seront communiqués après les Fêtes.

Pour le moment, tout indique que cette assemblée aura lieu en janvier 2017.

*Jean-François Mélançon, curé et président de la fabrique*



## Retour sur Dîner bénéfice- 23 octobre

200 personnes étaient présentes lors du superbe dîner bénéfice de la fabrique. Ce fût un repas préparé avec plein d'amour, de collaboration et de bonne volonté. Amitié, plaisir et partage étaient au rendez-vous... c'était délicieux. Les membres du comité organisateur de la 26<sup>e</sup> édition sont tous d'avis que le dîner bénéfice sera de nouveau à l'affiche en 2017 afin de poursuivre cette tradition de se rassembler entre gens du Bic.

Excellent travail!!! Remerciements à toutes les responsables; Rina, Marielle, Sylvette, Marie-Andrée, Noëlla, Langis et aussi tous les bénévoles de chacune des équipes.

L'implication de tous en a fait le succès et a généré un bénéfice de 6 510\$.

Mme Alphonsine Lévesque, gagnante du moitié-moitié a même remis la moitié de son prix à la fabrique. MERCI!!!

M. Edmond Dionne, Club Lion remet à Jean-François un chèque de 1000.\$ MERCI!!!





## « Le Communicateur »

## Fabrique Sainte-Cécile

### Concert – Prestige 20 novembre

Pour une troisième année consécutive, devant près de deux cents invités, nous avons vécu avec l'Opéra de Rimouski un concert prestigieux.

Des solistes de marque, entourés de choristes chevronnés, nous ont fait vivre un spectacle comme nous avons de rares occasions d'en profiter et cela dans le plus riche bâtiment patrimonial de tout Rimouski.

Nous avons été saisis au cours de presque deux heures d'une suite de chants sacrés très agréables à nos oreilles pour terminer dans une envolée spectaculaire à faire résonner ce magnifique temple.

Sainte-Cécile a dû vraiment être fière de cette prestance. Félicitations à l'équipe de Fernande et son équipe pour cette belle réussite!

### Clôture encaen œuvres d'art

De plus, la fabrique en collaboration avec la Clarté-Dieu de Québec s'étaient lancé un gros défi en organisant une exposition d'œuvres d'art dans l'église, de recevoir des mises aux enchères silencieuses depuis le mois d'août et d'accueillir des visiteurs lors de deux portes ouvertes.

La clôture de l'encaen présidé de main de maître par M. Roger Chabot immédiatement après le concert a été très appréciée par les acheteurs présents qui s'offraient une mise aux enchères bien organisée. Plus du ¾ des œuvres ont pris preneurs. La diversité et la beauté des œuvres ont comblé ceux qui en ont fait l'acquisition.

Félicitations à l'équipe de Jean-François et à M. Chabot, leurs efforts ont été bien récompensés.

### Conte de Noël -

### Quelque part dans le Bas-du-Fleuve...

«Dépêche-toi», dit-elle à Jonathan, «tu vas être encore en retard» Elle regardait son fils revêtir le costume d'ange. À la paroisse, on avait organisé une crèche vivante pour la messe de la nuit de Noël. C'est Jonathan qui avait été choisi pour représenter l'ange. Pour le moment, l'ange ne parvenait que péniblement à revêtir ses ailes. Sa mère pouffa de rire: «Pourquoi n'attends-tu pas d'être à l'église pour mettre tout ça?». «Viens donc m'aider», fit-il. Elle l'aida à passer les ailes en carton par-dessus l'aube blanche qu'une bénévoles lui avait fournie.



L'opération complétée, elle se recula un peu pour contempler le résultat: Jonathan la fixait, en quête d'une approbation. Elle sourit: «Ça te va bien». Jonathan répondit à son sourire, tout fier des ailes qu'il avait confectionnées lui-même. On entendit une voiture s'arrêter devant la maison. «Vite, c'est ta tante Madeleine, avec Suzie». Jonathan courut chercher son manteau.

«Au fait, reprit sa mère, quel est le rôle de Suzie?» «Elle fait un berger», lui dit son fils. «Pas un berger, une bergère.» «Ah!, c'est pareil...» marmonna Jonathan pendant qu'il essayait d'enfiler ses bottes, tout empêtré qu'il était.

Dehors, le vent se levait. Jonathan s'engouffra dans la voiture de sa tante. «Fais voir ton costume», lui dit sa cousine Suzie. Jonathan ouvrit son manteau: «Cool!» «Et le tien?» Suzie lui montra son costume de bergère. «Il ne lui manque que les moutons» ajouta Madeleine. Les enfants se mirent à rire. Madeleine poursuivit: «Ce n'est pas un très beau temps pour la nuit de Noël.» Leur rang n'était pas à une grande distance du village mais neige et poudrierie rendaient la conduite difficile. Madeleine n'aimait pas conduire dans ces conditions; cela la rendait nerveuse. À l'entrée d'une courbe, Madeleine serra trop à droite. Quand elle voulut ramener sa voiture sur la chaussée elle en perdit le contrôle. L'automobile fit un tour complet sur elle-même et s'immobilisa dans le fossé.

Jonathan ouvrit les yeux. Sa ceinture de sécurité l'avait bien maintenu. Sa tante paraissait inconsciente, l'impact s'étant produit de son côté. Suzie gémissait en appelant sa mère. Jonathan avait subi le choc mais l'urgence de la situation l'empêchait de ressentir quoique ce soit. Il défit sa ceinture et sortit de la voiture. La poudrierie le frappa en plein visage. Tant bien que mal, il réussit à ouvrir la portière avant et aida sa cousine à sortir. Sa tante semblait évanouie. Il n'osait pas lui toucher, craignant qu'elle fut morte ou très gravement blessée. Suzie se protégeait de la tempête et pleurait doucement: «Est-ce que maman est morte?» Jonathan répondit que non, autant pour rassurer sa cousine que pour se rassurer lui-même. «Qu'est-ce qu'on fait?», lui redemanda Suzie. Jonathan n'avait qu'une idée en tête, retourner à la maison. Il entraîna sa cousine à sa suite, sans se demander si elle était en état de la faire.



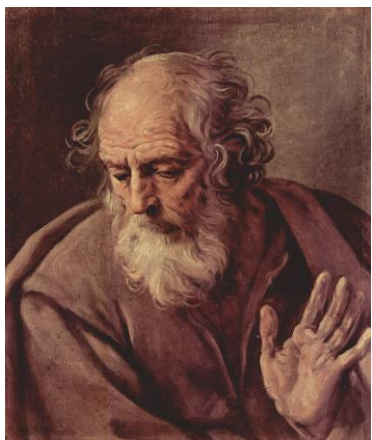
La poudrière rendait leur progression très difficile et le chemin s'emplissait déjà de neige. Ils avançaient ainsi péniblement depuis quelques minutes lorsqu'une voiture passa près d'eux et s'immobilisa. Les enfants la rejoignirent. Un homme en descendait. Il s'informa: «Que faites-vous là, par un temps pareil?» Jonathan raconta brièvement. «Allons-y vite» reprit l'homme. Ils montèrent dans l'auto. Quelques instants plus tard, ils étaient sur les lieux de l'accident. Madeleine avait repris conscience. Avec de l'aide, elle monta dans l'auto de l'homme. Ils repartirent. «Je vous conduis à l'hôpital, dit l'homme, vous appellerez votre famille de là-bas». «Une chance que vous êtes passé par ici», répondit Jonathan, désormais rassuré. Il observait le conducteur: il lui rappelait quelqu'un... Peut-être était-ce la barbe.



Le temps s'écoula comme dans un rêve: ils étaient rendus à l'urgence de l'hôpital, presque déserte. L'homme s'assit en attendant que tous aient été examinés. Les enfants s'en étaient tirés presque indemnes, ils ressortirent les premiers. Les téléphones ayant été faits, l'homme se leva.

Il prêta attention aux costumes des enfants: «Où est-ce que vous alliez, comme ça?» leur demanda-t-il. «À la messe de Noël; je suis un ange» répondit Jonathan. «Et moi une bergère» ajouta la petite. «Ça tombe bien», reprit l'homme, «moi, je suis Joseph!» Il entrouvrit son manteau, laissant voir sa tunique. Les enfants écarquillèrent les yeux: «Il est beau, ton costume!» «N'est-ce pas?» répondit l'homme, «c'est un vrai costume d'époque!» «C'est quoi, ton nom?» ajouta Suzie. «Je l'ai dit, je suis Joseph, voyons!» Les enfants sourirent. Derrière eux, une porte s'ouvrait: une parente de la ville venait les prendre en charge. Ils se retournèrent pour saluer leur bon samaritain mais, surprise, il était déjà parti.

Il était trop tard pour la messe, et puis les émotions avaient été fortes. Ce n'est que le matin de Noël que les enfants se présentèrent à l'église. Le curé accueillit Jonathan: «Il paraît que tu as vécu toute une aventure?» L'enfant lui raconta ce qui s'était passé. «Eh bien», reprit le curé, «il n'y avait pas d'ange à la crèche parce que Dieu en avait sûrement besoin sur la route!»



Tout au long de la célébration, Jonathan fut distrait. Après la messe, il s'en fut trouver le curé et le tira par la manche jusque dans le chœur de l'église. Il lui montra une statue: «Qui c'est?», demanda-t-il. «C'est saint Joseph», répondit le curé. «C'est sa vraie photo?» «Je ne sais pas si c'est sa vraie photo, comme tu dis, parce qu'on n'a pas de portrait de saint Joseph» dit le curé. Jonathan reprit: «L'homme d'hier, il lui ressemblait et avait le même costume.» Le curé risqua une explication: «Probablement qu'il se sera servi d'une statue pareille à celle-là comme modèle. Tu sais, il y en a beaucoup de ces statues.» «Probablement», dit Jonathan. Mais intérieurement, Jonathan savait que c'était plutôt l'homme qui avait servi de modèle à la statue. Quelque part dans le Bas-du-Fleuve, saint Joseph avait fait monter un ange et une bergère égarés. Quoi de plus naturel, d'ailleurs?

Merci... à Jean-François Mélançon, auteur du conte

## La salle Sainte-Cécile

La salle Sainte-Cécile peut être louée pour la somme de 20,00\$/l'heure ou pour un maximum de 85,00\$. Nous pouvons aménager des tables, chaises et mettre à votre disposition; frigidaire, four à micro-ondes, cafetières. Réservation auprès de Noëlla au presbytère : 418-736-4309

## Pour nous joindre

- Courriel: [fabriquedubic@cgocable.ca](mailto:fabriquedubic@cgocable.ca)
- Bureau : 418-736-4309
- Adresse : 88, Place de l'Église, Rimouski, G0L 1B0

## Site WEB

Visitez notre site Web : [www.fabriquedubic.com](http://www.fabriquedubic.com)  
 Conception : M. Jacques Thériault  
 Merci pour les super photos

## Prochaines parutions

Diffusé 4 fois/année : Une édition aux saisons  
 Distribution : À l'église et dans les commerces du « Bic »

## Impression

Le Communicateur est imprimé par l'équipe du Centre de photocopies du Bic : 418-736-4779